



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 008

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 C 48	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 C 48	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	AAA0030JNHK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	355,2
Frente (ml)	7,8	Área ocupada (m2)	282,9
Fondo (ml)	44,2	Área libre (m2)	72,3

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 2 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00158186
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	597035000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

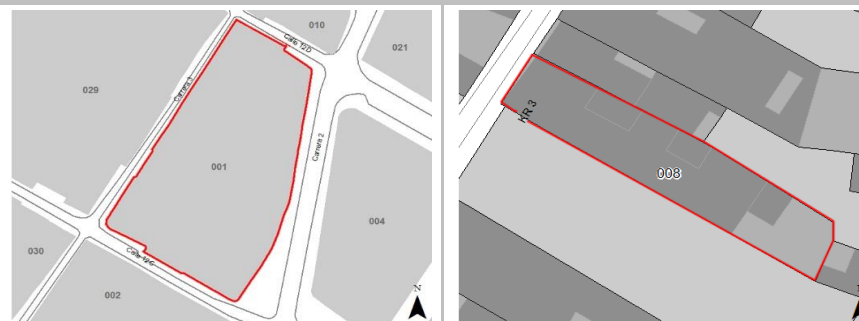
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

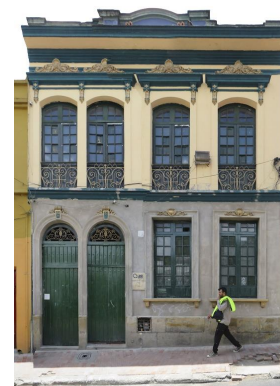
7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003104001008	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 008

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Contemporáneo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Asociacion cooperativa de recicladores	David Maldonado
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	800130264	19412915
13.4. Dirección	KR 3 14 46/48	KR 3 12 C 48
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	Bogotá	Bogotá
13.7. Teléfono	(571) 341 8365	3103118135
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.8 m y fondo de 44.2 m, logrando una proporción de 1 a 5.6 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 3. La ocupación del predio está establecida por 3 volúmenes: uno frontal con dos patios laterales y 2 posteriores en forma en barra de menor escala sobre solar. Su uso actual es residencial. Se accede a la edificación, a través de 2 vanos: uno lateral que entrega a una escalera de 2 cuerpos que vincula con nivel superior y el otro central que entrega a un zaguán. El primer piso consta de: 1 zaguán, 2 patios, 1 solar y 12 espacios; y en el nivel superior hay habitaciones. La fachada tiene un cuerpo con zócalo en piedra a la vista, vanos ornamentados de acento vertical, cornisa que remata con alero plano y pináculo. Está estructurada en 4 ejes verticales definidos por: 2 vanos de puerta, rematada con arco de medio punto con aplique en su clave; 2 ventanas, con apliques florales y repisas en sus alfajas; y 4 puerta ventanas, rematada con arco escarzano. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura; entrepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro y asbesto con estructura en madera. La carpintería es en madera, pisos en gres, escaleras en madera y concreto, y cubierta de patios en teja traslucida.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Con filiación en el periodo actual. Destinado para vivienda y en la actualidad mantiene su uso. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de la Asociación cooperativa de recicladores. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas, por a década del 30 se identifica un volumen con solar posterior y patios laterales, uno de ellos cubierto, está volumetría fue conservada hasta la década del 76; en la actualidad se identifican 3 volúmenes uno frontal con forma en E y 2 posteriores sobre solar con forma en barra. Se evidencian algunas modificaciones como la construcción de volumen sobre el solar posterior, incluyendo a su vez una escalera exterior que vincula con piso superior. El nuevo volumen de 1 piso de altura con técnica, materiales y lenguaje distinto al original, además del cambio del césped original por piso en concreto. Se identifica el cubrimiento de los patios laterales del volumen principal con material traslucido y el cambio de materiales de acabado en una de las crujiás de cubierta. No se identifican modificaciones representativas que alteren la tipología original. En el año 1984, la Corporación la Candelaria emite un comunicado, donde informa al propietario la importancia de realizar un proyecto de intervención a la cubierta, para evitar la pérdida de cielos rasos y ornamentación en ella, la recuperación del patio principal y la restitución de faltantes en muros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001008	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104001008

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX, pertenece al periodo final de la república, con filiación en el periodo actual. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, mantiene la limitación del paramento original y el perfil homogéneo de la manzana.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características republicanas y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original, conserva su énfasis en la ornamentación, además la constitución del bien mantiene su sistema tradicional constructivo con muros de carga, carpinterías y cubiertas inclinadas. Estéticamente responde al periodo histórico republicano, con balcones tribuna, sobre marcos, apliques florales, repisas en alfajías, rematadas con pináculos de ático, propios del momento histórico. También mantiene su implantación y sus patios laterales.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001008	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18,2 ORIENTE

CARRERA 2



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3


23, OBSERVACIONES:

N.A.